



## **Das goldene Kalb**

**Performance des Künstlers Marcus Barwitzki  
vor der Alten Oper in Frankfurt  
Freitag, 18. November 2011  
den ganzen Tag, ab 10 Uhr**

Am 18.11. findet in der Alten Oper der **European Banking Congress** (Europäischer Bankenkongress) statt. Gäste sind u.a. Josef Ackermann und Martin Blessing.

Inspiziert von der biblischen Mosesgeschichte ist die Aktionsinstallation „Das goldene Kalb“ deren künstlerische Transformation in die Gegenwart. Der sprichwörtliche Tanz um das Kalb ist hier ein Prozess der „Vergoldung“, an dem jeder teilhaben kann. Das Kalb, Symbol für die Macht des Mammon, wird zum sichtbaren Objekt der Verehrung. Das persönliche Opfer, eine „goldene“ 10 Cent-Münze aus dem eigenen Portemonnaie, wird mittels der beigestellten mechanischen Handlochstanze selbst durchlocht und an einen der 4.500 Nägel aufgehängt. Einerseits thematisiert dieser Akt der bewussten Zerstörung und Entwertung des Geldes die Verschwendung und den spekulativen Umgang mit Geld. Zum anderen verdeutlicht der fortschreitende Grad der „Vergoldung“ des Kalbes gleichzeitig die Macht des Geldes.

**Banken entmachten! Reichtum umverteilen! Demokratie erkämpfen!**